


Control de la iluminación de proyectos audiovisuales

 Mayo - junio 2024

Inscríbete



Fechas:

Del 20 de mayo al 4 de junio, de lunes a jueves

Presencial



Horario:

de 15:30 a 21:30 h.

Inscríbete

ILUMINACIÓN PARA CINE 100% subvencionado

!!!2 cursos para controlar la iluminación de una producción cinematográfica!!!

Día 20 de mayo [Control de la iluminación de proyectos audiovisuales](#) y el 6 de junio [Recursos para iluminación de proyectos audiovisuales](#).

Dos cursos complementarios que te formarán para que puedas entrar en uno de los sectores más demandados del cine, la iluminación.

Conoce las técnicas, recursos y medios técnicos de la iluminación en cine.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

PROGRAMA

- **Módulo 1: Ajustes y diseño de iluminación en producciones audiovisuales y escénicas**
 - Introducción a los principios de la composición/exposición en fotografía, vídeo, y cinematografía.
 - Uso de la apertura del diafragma, la velocidad de obturación e ISO para controlar la exposición.
 - Técnicas avanzadas para gestionar la exposición en condiciones de iluminación variadas.
Iluminación retrato. Iluminación en estudio.
 - Prácticas de control de la exposición en situaciones reales de filmación y fotografía.
- **Módulo 2: Control del color en producciones audiovisuales**
 - Teoría del color y su aplicación en la cinematografía, vídeo y fotografía.
 - Uso de la temperatura de color y la corrección de color para establecer el ambiente y el estado de ánimo.
 - Técnicas para mantener la consistencia del color en diferentes condiciones de iluminación.
 - Prácticas de control del color utilizando herramientas y software especializados.

Dirigido a:

Personas apasionadas del cine y de su técnica, con ganas de conocer las diferentes maneras de emocionar mediante la iluminación tanto de interiores como de exteriores. Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, iluminación, electricidad, cine, publicidad, comunicación, electrónica, ser

estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara e iluminación, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y Publicidad puede ayudarte.

**Fechas:**

Del 20 de mayo al 4 de junio, de lunes a jueves

**Número de sesiones:**

10

**Horario:**

de 15:30 a 21:30 h.

**Número de horas:**

60

**Presencial**

Club de Marketing de Navarra



INSCRIPCIONES



100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete