

Curso avanzado de filmmaker: dirección y narrativa audiovisual

📅 Octubre - diciembre 2023

Inscríbete



Fechas:

Del 2 de octubre al 14 de diciembre, los lunes, martes y jueves (horas lectivas)



Horario:

de 16:00 a 20:00 h.

Distribución de las horas: 125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo

Presencial



Videoconferencia



Inscríbete

La Escuela de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC) es un centro de formación donde se imparten las disciplinas necesarias para la formación de los futuros profesionales del cine y del audiovisual, con el máximo rigor y calidad. Como centro adscrito en la Universitat de Barcelona, la ESCAC reúne los máximos estándares de calidad educativa que requiere la AQU (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña).

A partir del curso 2023-2024 la ESCAC ofrecerá cursos no reglados de corta duración que cubrirán todas las fases del proceso cinematográfico y audiovisual desde una perspectiva totalmente práctica y tecnificadora. Esta nueva línea de formación basada en microcredenciales tiene por objetivo potenciar una mano de obra cualificada, formada y capaz de adaptarse a un mercado laboral cada vez más cambiante.

Los cursos de la nueva escuela de oficios proporcionarán el conocimiento y las herramientas necesarias para desarrollar competencias específicas en distintos ámbitos del proceso cinematográfico y audiovisual, teniendo en cuenta y poniendo en valor los oficios del cine a lo largo de su cadena de valor. La misión de la ESCAC con esta nueva escuela de oficios es generar workforce para la industria y dar respuesta a la alta demanda del sector de perfiles profesionales tecnificados.

El programa Fast Forward by ESCAC cuenta con la financiación del Ministerio de Cultura y Deporte y de los Fondos Next Generation de la Unión Europea y tiene una vigencia hasta diciembre de 2025.

Otros cursos programados para **2023/2024**

- **Curso básico de realización de documental** (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo). Lunes, martes y jueves de 16:00 a 20:00 horas. Del 15 de enero al 18 de marzo

Cursos programados para **2024/2025**

- **Curso básico de técnico de montaje audiovisual** (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo). Calendario por determinar.
- **Curso de Postproducción de sonido** (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo). Calendario por determinar.

Ponentes



José Félix Collazos

Arquitecto de formación, tras finalizar sus estudios universitarios cursó estudios de guion en el Hunter College y de dirección en el Millenium Center, ambos en Nueva York. Durante más de una década ha sido colaborador del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Master en crítica cinematográfica por la ECAM, actualmente escribe en la revista "Caimán. Cuadernos de Cine" y es profesor de Análisis Cinematográfico en la red de cultura de Pamplona.



Ignacio Fernández

- Profesor de Comunicación Audiovisual en la familia de Imagen y Sonido
- Guionista. Asesor de comunicación, propiedad intelectual y gestión cultural.
- Investigador en semiótica de cine, arte visual, diseño de sonido y fotografía.
- Compositor de música contemporánea y de cine.
- Licenciado en Ciencias de la Información, Ciencias Políticas y Sociología.



Javier Celay

Licenciado en comunicación audiovisual en 2010 ha realizado diversos proyectos audiovisuales publicitarios, corporativos, documentales y cinematográficos como "Agustín" 2013, "Fucsia" 2020, "Txori Maitea" 2021 y "Yegua" 2022, ha recibido más de 30 premios en festivales nacionales e internacionales y es candidato a los premios Goya 2024 en mejor cortometraje de ficción por "Yegua".



Leyre Aranguren

Ingeniera de sonido y productora musical y vocal en Estudios Aberin.

Ha trabajado en más de 50 proyectos discográficos en Estudios Aberin entre los que destacan los últimos trabajos de Ciclonautas y Javi Robles en labores de producción, mezcla, mástering y también como corista.

Además, ha desarrollado su carrera profesional grabando en estudios del Reino Unido como Abbey Road Studios, Church Studios o Konk Studios. También realiza labores de diseño sonoro y postproducción para proyectos audiovisuales.

Compagina estas actividades con la docencia, volcando su pasión por el sonido y la música en diversos centros formativos impartiendo clases en el Grado Superior de Sonido y en los Grados de Animación y VFX y Videojuegos.



David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays".

Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.



Danel Ciáurriz Echegoyen

Sonidista y diseñador de sonido. Desde 2010, sonidista en el sector audiovisual, enfocado sobre todo en el diseño sonoro y mezcla. Con amplia experiencia en grabación de sonido directo para cine, publicidad y televisión. Especializado en diseño sonoro y mezcla (formatos multicanal), edición de diálogos, ADR y foleys. Experiencia reciente en largometrajes: formatos de ficción y documental; y en televisión (TV en directo, series y publicidad).

Curso avanzado en realización práctica de proyectos audiovisuales, desde la idea, guion y plan de preproducción, pasando por rodaje y edición; reflexionando de forma amena sobre la narrativa y el lenguaje utilizado para contar historias y la elección del punto de vista. El alumnado contará con equipamiento y software básico especializado.

PROGRAMA

1. **Organigrama y equipos. Dirección artística y dirección de actores** . Coordinación de los recursos humanos, artísticos y técnicos para el rodaje/grabación
2. **Fundamentos básicos para la realización de proyectos audiovisuales en formato corto** . Recursos técnicos, materiales y logísticos para el rodaje/grabación. Presupuestos.
3. **Prácticas de narrativa audiovisual: la narración en 3 actos y otros paradigmas** . La fase de desarrollo.
4. **Prácticas de especialidad (I): guion, dirección de fotografía, iluminación y plan de rodaje** . Elaboración de desgloses por orden de rodaje y dinámicas de trabajo en rodaje.
5. **Prácticas de especialidad (II): montaje y sonido** . Planificación del proceso de montaje y postproducción de un proyecto audiovisual.
6. **Fundamentos básicos sobre distribución y exhibición. Ayudas a la creación.**

INFORMACIÓN GENERAL

Objetivos

- Aprender los fundamentos del lenguaje y narrativa audiovisual, aplicada a ficción en formato corto.
- Desarrollar la preproducción de un proyecto audiovisual (guion, storyboard, plan de rodaje, diseño de producción).
- Planificar y ejecutar la producción audiovisual: rodaje/grabación a través de ejercicios prácticos.
- Aplicar de forma práctica el montaje y postproducción del material grabado en un proyecto audiovisual en corto, así como conocer el sistema actual de distribución y exhibición.

Metodología de evaluación / acreditación

- Asistencia superior al 80%
- Presentación de proyecto final evaluable

Requisitos de acceso

- Alumnos mayores de 16 años
- Residencia en España
- No haber cursado ningún otro curso de Next Generation

Condiciones

- Fianza de 250€*
- 80% asistencia

* Todos los cursos son gratuitos, cada participante puede inscribirse en un solo curso de la oferta Fast Forward by Escac. Se requiere una fianza que se devolverá a los 15 días de haber obtenido el certificado del curso.

Este curso está valorado en 4.500€. Únicamente deberá abonarse dicha cantidad en caso de haber realizado ya un curso subvencionado por los Fondos Next Generation. Los alumnos y alumnis de ESCAC obtendrán un 15% de descuento.

Las fechas del curso pueden estar sujetas a cambios.

**Fechas:**

Del 2 de octubre al 14 de diciembre, los lunes, martes y jueves (horas lectivas)

**Número de sesiones:**

32

**Horario:**

de 16:00 a 20:00 h.

Distribución de las horas: 125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo

**Número de horas:**

375

Elige la modalidad que mejor se adapte a ti:

**Presencial***

Club de Marketing de Navarra

**Videoconferencia***

Aula virtual, Zoom

INSCRIPCIONES



100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete