

Curso básico de guion, programa Fast Forward by ESCAC

 Octubre - diciembre 2024

Inscríbete



Fechas:

Del 1 de octubre al 12 de diciembre, los
lunes, martes y jueves

Presencial



Videoconferencia



Horario:

de 16:00 a 20:00 h.

Inscríbete



Enric Albero

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València, cursó el Máster de guion de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y formó parte de la primera promoción del Máster de crítica cinematográfica de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) en la que puntualmente imparte clases. Actualmente, es asistente de programación en la Mostra de València-Cinema del Mediterrani, miembro del Consejo de Redacción de "Caimán Cuadernos de Cine" y escribe sobre ficción televisiva en El Cultural, a través del blog 'En plan serie', además de colaborar con otros medios entre los que figuran "Cinemanía" o "Serielizados", web especializada en series de televisión. Como periodista ha trabajado en medios de ámbito local y autonómico y, a su vez, es gestor de contenidos del Berlanga Film Museum, el museo virtual dedicado a la figura del cineasta valenciano Luis García Berlanga. También ha ejercido como programador en anteriores ediciones de la Mostra de València y en la 9ª edición del IBAFF-Festival Internacional de Cine Murcia.



Carlos Bassas del Rey

Guionista y escritor, Carlos Bassas es conocido por su labor en la docencia de escritura creativa —tanto para narrativa como para el ámbito audiovisual— y por sus propias obras, siendo ganador de premios como el "Plácido a Mejor Guion" o el "Ciudad de Carmona" de Novela Negra. Licenciado en Periodismo y Doctor en Ciencias de la Información. Ha trabajado escribiendo guiones de cortos, documentales y largometrajes, además de haber impartido cursos sobre narrativa, guion y escritura creativa.



Bárbara Fernández

Comenzó su carrera profesional dentro del departamento de fotografía en producciones de Netflix, Movistar o Amazon Prime, donde ha descubierto las diferentes dinámicas de una producción audiovisual. Su primer cortometraje como directora y co-guionista ha sido "El Baile del Estornino" (2020) que reclama su espacio en el mundo LGTBI, proyectado en el festival de Sitges 2021.

Dentro del mundo del fashion film y el videoclip introduce los temas sociales y humanos como en "Corazón de Tango", protagonizado por Carmen Machi y Ramón Barea, estrenado en Broadway, NY, ganador a "Mejor videoclip del año" en los premios Gaztea, 2023, y premio del jurado en Medina del Campo 2023. La pieza "Save The Future" (2022) es un grito a favor de la moda sostenible en nuestro país, ha sido proyectado en Filmin a través del festival Choreoscope. En cuanto al mundo documental, "Comida Caducada" (2021) una pieza muy personal que pudo crear con la ayuda de Isabel Coixet. "La del Barrio" es una oda a los pequeños comercios locales.

Seleccionada en Doklab por la película documental en desarrollo "Paredes en la Carretera", en el Lab del Norte tutorizada por Santiago Fillol por la película en desarrollo "Avril" y seleccionada en AGAPI

impulsa Copros y Fulgor Lab 2023 con el proyecto largometraje de



Javier Celay

- Director de cine y publicidad.
- Biofilmografía:
 - [Yegua](#). Cortometraje (2022) (*ver palmarés en ficha técnica)
 - [Txori Maitea](#). Cortometraje (2021). Premiado como mejor cortometraje, con el premio del público y mejores interpretaciones femeninas en la IX edición del certamen de cortometrajes Navarra, Tierra de Cine.
 - [Fucsia](#). Cortometraje (2020)
 - [Agustín](#). Cortometraje (2016)
 - [La Seca, 50 Años Sin Torre](#). Documental (2012)
- Docente en materia cinematográfica y diseño.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual en 2010
- Comunicador en diferentes medios como El Mundo, Radio Marca, TV Castilla y León, Diario de Navarra, Navarra.com, Onda Cero Navarra



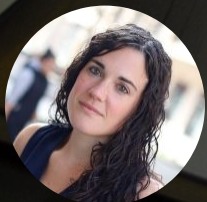
José Félix Collazos

Arquitecto de formación, tras finalizar sus estudios universitarios cursó estudios de guion en el Hunter College y de dirección en el Millenium Center, ambos en Nueva York. Durante más de una década ha sido colaborador del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Master en crítica cinematográfica por la ECAM, actualmente escribe en la revista "Caimán. Cuadernos de Cine" y es profesor de Análisis Cinematográfico en la red de cultura de Pamplona.



Ignacio Fernández

- Profesor de Comunicación Audiovisual en la familia de Imagen y Sonido
- Guionista. Asesor de comunicación, propiedad intelectual y gestión cultural.
- Investigador en semiótica de cine, arte visual, diseño de sonido y fotografía.
- Compositor de música contemporánea y de cine.
- Licenciado en Ciencias de la Información, Ciencias Políticas y Sociología.



Sandra Iráizoz Cía

- Licenciada en Comunicación Audiovisual.
- Responsable de producción en documentales y ficción: "Traperos", "No tengas miedo", "Blue Lips" o "Hijos de la Tierra" (Ganadora de un Goya).
- Guionista y escritora.
- Actualmente está produciendo el documental "Enue" y la obra teatral "El cántaro de Carmen".



David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays". Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.

Apostamos por el campo del guion cinematográfico y la escritura creativa este otoño gracias a la certificación ESCAC, que lo reconoce como único centro educativo acreditado en Navarra para las titulaciones del programa Fast Forward.

El “Curso básico de guion”, de tres meses de duración, en horario de tarde, contiene un programa introductorio al guion audiovisual mediante realización de **prácticas de escritura creativa con supervisión del profesorado (ficción, documental, series)** y actividades complementarias de rodaje y montaje de escenas para entender el lenguaje y narrativa audiovisual.

Los contenidos del curso, 100% subvencionado (su precio está valorado en 2.500 €), se distribuyen durante **115 horas presenciales** en las instalaciones de PIXELIAN y 10 horas de tutorización. Tendrá lugar entre el 1 de octubre y el 12 de diciembre de 2024, los lunes, martes y jueves, de 16:00 a 20:00 horas.

El claustro de profesores está formado por **Sandra Iraízoz, Carlos Bassas, Javier Celay, José Félix Collazos, Bárbara Fernández, Enric Alberó, David Mendizábal e Ignacio Fernández Galindo** (coordinador).

PROGRAMA

Los contenidos del curso están formados por las siguientes unidades didácticas:

- Fundamentos de dramaturgia. El guion en la narrativa audiovisual.
- La idea, el concepto y el reto narrativo. Tema, tesis, trama.
- Estructura y técnica de la narrativa clásica. Objetivo y conflicto. Tramas y subtramas.
- Creación de personajes para guiones audiovisuales. Tipologías.
- La ficción serial. Auge de la series de televisión.
- Prácticas de escritura de guiones audiovisuales. Del guion literario al técnico.
- Prácticas de rodaje y edición de escenas a partir de guiones originales.
- La construcción del guion desde el montaje.

INFORMACIÓN GENERAL

Los **objetivos y competencias** principales de este Curso básico de guion son:

- Idear, desarrollar y escribir guiones audiovisuales de diferentes características, formatos y géneros.
- Analizar el argumento de un guion audiovisual y reconocer sus elementos esenciales, tanto en la construcción de la trama como en la creación de los personajes, para detectar fortalezas narrativas y debilidades.
- Demostrar madurez y rigor analítico en el proceso de autoevaluación del trabajo desarrollado.
- Aprender los fundamentos del lenguaje y narrativa audiovisual desde la escritura creativa.
- Planificar y realizar el rodaje/grabación de dos breves escenas independientes a través de sesiones prácticas de rodaje y montaje.

Metodología de evaluación / acreditación

- Asistencia superior al 80%
- Presentación de proyecto final evaluable

Requisitos de acceso

- Alumnos mayores de 16 años
- Residencia en España

Condiciones

- Fianza de 150€*
- 80% asistencia

* Todos los cursos son gratuitos, tendrán prioridad aquellas personas que no hayan cursado previamente otro curso del programa Fast Forward by ESCAC. Se requiere una fianza que se devolverá a los 15 días de haber obtenido el certificado del curso.

Las fechas del curso pueden estar sujetas a cambios.



Fechas:

Del 1 de octubre al 12 de diciembre, los
lunes, martes y jueves



Número de sesiones:

29



Horario:

de 16:00 a 20:00 h.



Número de horas:

115

Elige la modalidad que mejor se adapte a ti:



Presencial*

Club de Marketing de Navarra



Videoconferencia*

Aula virtual, Zoom

INSCRIPCIONES



100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete