

Curso básico de realización de documental (ESCAC)

📅 Enero - marzo 2024

Inscríbete



Fechas:

Del 22 de enero al 26 de marzo, los lunes, martes y jueves



Horario:

de 16:00 a 20:00 h. (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo).

Presencial



Videoconferencia



Inscríbete

Profesorado



Oskar Alegria

Cineasta, programador y profesor de cine nacido en Pamplona en 1973. Entre 2013 y 2016 fue director artístico del Festival Punto de Vista en Navarra. Debutó como director en 2012 con 'Emak Bakia baita', sobre la búsqueda de la casa en la costa vasca donde Man Ray rodó su película 'Emak Bakia'. Ese trabajo fue seleccionado en los festivales internacionales de Buenos Aires (BAFICI), Edimburgo, Telluride, San Sebastián, Shanghái, Yamagata, DocLisboa, San Francisco y Denver, y ganó 17 premios. Su segundo largometraje, 'Zumiriki' (2019), tuvo su estreno internacional en la sección Orizzonti de la Mostra de Venezia y ganó el premio a la mejor película de no ficción en el apartado Nuevas Olas del Festival de Sevilla. 'Zinzindurrunkarratz' (2023) tuvo su estreno mundial en el Festival de Telluride. Reciente Premio Doc a la mejor película en la Sección "Tiempo de historia" en Seminci de Valladolid.



Mercedes Álvarez

El cielo gira (2005), su primer largometraje, rodado en su pueblo de origen, Aldealseñor (Soria), ha obtenido numerosos premios internacionales como el Tiger Award en el Festival de Róterdam, Primer premio Cinema du Reel de París, Primer Premio Infinity de Alba (Italia) o los de Fipresci de la Crítica Internacional, Jurado, Público y Mejor Película en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires, siendo también ampliamente reconocida en España con premios como película revelación y mejor montaje del Círculo de Escritores Cinematográficos, mejor dirección novel y mejor dirección documental de la Asamblea de Directores Cinematográficos Españoles (ADIRCE) y el Premio Ojo Crítico de Cine de Radio Nacional de España.

La película ha sido distribuida en Francia, Portugal, Holanda, América Latina EEUU, etc y ha sido exhibida en más de 30 países

En 2010 realizó el poema-ensayo sobre el paisaje «Cinco elementos para cualquier universo».

En 2008 emprende la realización del largometraje Mercado de futuros, seleccionada por numerosos festivales de cine : Rotterdam film Festival, MIFF Melbourne International Film Festival, Festival internacional de Cine de Guadalajara, etc. Ha

obtenido el Premio Nuevas Miradas. Visions du Réel de Lyon



Isabel Saez Pérez

- Graduada en Comunicación Audiovisual y Máster en Sociología y Comunicación.
- Fundó su propia productora bajo el nombre Escaramujo Producciones. De la mano de Escaramujo ha dirigido o producido:
 - "Zauriak: locura, cuerpo y feminismos" (2019) largometraje documental disponible en Filmin, ha recibido más de 10.000 espectadores en la plataforma.
 - "Chicas Pre pago", premiado a Mejor Producción por el Festival De Cine Entre Largos Y Cortos de Oriente (2023) y a mejor idea en lengua extranjera por La Femme Short Film Festival (2022).
 - "Tú no eres Especial" de Netflix.
 - "Anunnaki", seleccionado por Doklab Navarra, el laboratorio Queer Cine Lab y la residencia de DocsBarcelona 2023.
- Docente en imagen y sonido desde 2018.



José Félix Collazos

Arquitecto de formación, tras finalizar sus estudios universitarios cursó estudios de guion en el Hunter College y de dirección en el Millenium Center, ambos en Nueva York. Durante más de una década ha sido colaborador del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Master en crítica cinematográfica por la ECAM, actualmente escribe en la revista "Caimán. Cuadernos de Cine" y es profesor de Análisis Cinematográfico en la red de cultura de Pamplona.



Ignacio Fernández

- Profesor de Comunicación Audiovisual en la familia de Imagen y Sonido
- Guionista. Asesor de comunicación, propiedad intelectual y gestión cultural.
- Investigador en semiótica de cine, arte visual, diseño de sonido y fotografía.
- Compositor de música contemporánea y de cine.
- Licenciado en Ciencias de la Información, Ciencias Políticas y Sociología.



David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays".

Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.



Danel Ciáurriz Echegoyen

Sonidista y diseñador de sonido. Desde 2010, sonidista en el sector audiovisual, enfocado sobre todo en el diseño sonoro y mezcla. Con amplia experiencia en grabación de sonido directo para cine, publicidad y televisión. Especializado en diseño sonoro y mezcla (formatos multicanal), edición de diálogos, ADR y foleys. Experiencia reciente en largometrajes: formatos de ficción y documental; y en televisión (TV en directo, series y publicidad).



Miguel Hualde Viscarret

Postproductor de Sonido y músico en Cine, Tv, dibujos animados y videojuegos.

Creador de los estudios de Sonido: DIGITAL SOUND. Aporto soluciones integrales de Sonido trabajando "Remotamente", desde mi estudio de sonido profesional. Doy la calidad y creatividad a tus proyectos audiovisuales, así como el desarrollo, coordinación y trabajo en equipo.

La Escuela de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC) es un centro de formación donde se imparten las disciplinas necesarias para la formación de los futuros profesionales del cine y del audiovisual, con el máximo rigor y calidad. Como centro adscrito en la Universitat de Barcelona, la ESCAC reúne los máximos estándares de calidad educativa que requiere la AQU (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña).

A partir del curso 2023-2024 la ESCAC ofrecerá cursos no reglados de corta duración que cubrirán todas las fases del proceso cinematográfico y audiovisual desde una perspectiva totalmente práctica y tecnificadora. Esta nueva línea de formación basada en microcredenciales tiene por objetivo potenciar una mano de obra cualificada, formada y capaz de adaptarse a un mercado laboral cada vez más cambiante.

Los cursos de la nueva escuela de oficios proporcionarán el conocimiento y las herramientas necesarias para desarrollar competencias específicas en distintos ámbitos del proceso cinematográfico y audiovisual, teniendo en cuenta y poniendo en valor los oficios del cine a lo largo de su cadena de valor. La misión de la ESCAC con esta nueva escuela de oficios es generar workforce para la industria y dar respuesta a la alta demanda del sector de perfiles profesionales tecnificados.

El programa Fast Forward by ESCAC cuenta con la financiación del Ministerio de Cultura y Deporte y de los Fondos Next Generation de la Unión Europea y tiene una vigencia hasta diciembre de 2025.

Otros cursos programados para **2023/2024**

- **Curso avanzado de Filmmaker: dirección y narrativa audiovisual** (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo). Lunes, martes y jueves de 16:00 a 20:00 horas. Del 2 de octubre al 14 de diciembre

Cursos programados para **2024/2025**

- **Curso básico de técnico de montaje audiovisual** (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo). Calendario por determinar.
- **Curso de Postproducción de sonido** (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo). Calendario por determinar.

A partir de la metodología recogida en la obra "Receta para hacer un gran documental, de la idea al cine" de Daniel y Jaume Serra, este curso básico desarrollará de forma práctica una introducción al lenguaje y narrativa del documental, como género narrativo y estético. Desde la tesis del proyecto, guion y plan de preproducción, pasando por rodaje y edición, el alumnado desarrollará de forma amena y original un documental de corta duración, el lenguaje más idóneo para contar una historia veraz y con la elección de un punto de vista. El alumnado contará con equipamiento y software básico especializado.

PROGRAMA

1. Elaboración de la tesis
2. Elaboración temática.
3. Apertura de escaleta
4. El tratamiento
5. Implementación de escaleta con imagen y contenido. La fase de desarrollo
6. Comunicación con las personas que hay que entrevistar y elaboración del documento de presentación.
7. Preproducción. Ronda de entrevistas previas
8. El guion. Guion técnico y recursos técnicos y materiales. Plan de rodaje
9. Calendario / Plan de rodaje. Coordinación de los recursos humanos, artísticos y técnicos para el rodaje/grabación
10. La realidad
11. Fase de procesamiento de la información
12. Edición y postproducción

INFORMACIÓN GENERAL

Objetivos

- Aprender los fundamentos del lenguaje y narrativa audiovisual, aplicada al documental.
- Desarrollar la preproducción de un proyecto audiovisual (tesis del documental, guion, storyboard, plan de rodaje, entrevistas).
- Planificar y realizar un rodaje/grabación de un documental a través de sesiones prácticas.
- Aplicar de forma práctica el montaje y postproducción del material grabado en un proyecto documental, así como conocer el sistema actual de distribución y exhibición de documentales.

Metodología de evaluación / acreditación

- Asistencia superior al 80%
- Presentación de proyecto final evaluable

Requisitos de acceso

- Alumnos mayores de 16 años
- Residencia en España
- No haber cursado ningún otro curso de Next Generation

Condiciones

- Fianza de 150€*
- 80% asistencia

* Todos los cursos son gratuitos, cada alumno puede inscribirse en un solo curso de la oferta Fast Forward by Escac. Se requiere una fianza que se devolverá a los 15 días de haber obtenido el certificado del curso.

Las fechas del curso pueden estar sujetas a cambios.



Fechas:

Del 22 de enero al 26 de marzo, los lunes, martes y jueves



Número de sesiones:

32



Horario:

de 16:00 a 20:00 h. (125 horas lectivas / 150 horas trabajo dirigido / 100 horas trabajo autónomo).



Número de horas:

125

Elige la modalidad que mejor se adapte a ti:



Presencial*

Club de Marketing de Navarra



Videoconferencia*

Aula virtual, Zoom

INSCRIPCIONES

 100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete