

Club de Marketing de Navarra

EKIN | Marco legal, contratación y financiación en el cine

16 y 17 de octubre de 2026

Inscríbete

Este curso es un módulo de: EKIN | Producción ejecutiva y emprendimiento audiovisual

Fechas:
16 y 17 de octubre, viernes y sábado

Presencial

Horario:
Viernes de 16:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 14:00 h.

Precio especial para socias/os Pulsa AQUÍ para ver los precios

Inscríbete

Este módulo forma parte del programa **EKIN de Producción Ejecutiva y Emprendimiento Audiovisual** y puede cursarse de manera independiente. Una formación intensiva para que adquieras todas las claves de la producción ejecutiva y puedas emprender tu propio proyecto audiovisual.

Descubre el marco legal de la industria cinematográfica y los tipos de financiación.

Detrás de cada productora, película, serie o proyecto audiovisual hay una estructura legal y financiera que es fundamental conocer. Los derechos, los contratos, las coproducciones, las ayudas públicas o los incentivos fiscales pueden marcar la diferencia entre una idea viable y un proyecto que no consigue llegar a producirse.

En este módulo conocerás los principales aspectos de la **propiedad intelectual y los derechos de autor** en el audiovisual, desde la autoría de una obra hasta la cadena de titularidad. Aprenderás a identificar y gestionar los derechos necesarios para desarrollar un proyecto y conocerás los principales contratos que intervienen en una producción: opciones de derechos, contratos de guion y dirección, acuerdos con intérpretes y equipos, localizaciones o licencias de música.

También descubrirás cómo funcionan las **coproducciones nacionales e internacionales** y qué aspectos legales deben tenerse en cuenta al trabajar con otros socios, productoras, distribuidoras o plataformas. Analizarás contratos de coproducción, acuerdos con agentes de ventas y contratos de distribución y licencias para entender mejor cómo se estructuran las relaciones profesionales y comerciales en el sector.

Además, se abordarán los distintos **modelos de financiación** tanto públicos como privados: subvenciones públicas, incentivos fiscales, creación de AIE…

Contenidos:

El marco legal de los proyectos audiovisuales:

- Marco de la propiedad intelectual y derechos autorales.
- Gestión legal de derechos de autor.
- Derechos en los proyectos audiovisuales.
- Tipología de contratos clave en la producción.
- Seguros y gestión de riesgos.

El marco legal en la empresa:

- Coproducciones nacionales e internacionales. Convenios.
- Contratos con agentes de venta, distribuidoras y plataformas.
- Financiación pública e incentivos fiscales.
- Los modelos societarios: las AIE y las S.L.

Dirigido a:

Este módulo está especialmente pensado para **productores y productoras, profesionales de producción ejecutiva, responsables de empresas audiovisuales y personas emprendedoras** que quieran comprender mejor los aspectos legales y financieros de sus proyectos.

También puede resultar muy útil para **guionistas, directores y directoras, profesionales freelance y creadores con proyectos en desarrollo** que necesiten conocer cómo proteger sus derechos, estructurar acuerdos y encontrar vías de financiación.

Precio: 100 €

Reserva tu plaza

INSCRIPCIONES

Socios/as:

100 €

No socios/as:

100 €

Únete a la asociación

Para más información:

948 290155

Inscríbete