

Graba tu propio video de empresa utilizando Adobe Premiere y After Effects

Aprenderás los trucos del montaje de vídeo en Premiere y la creación de Motion Graphics con After Effects para generar animaciones profesionales

📅 Marzo - mayo 2025

Inscríbete

Este curso es un módulo de:



Fechas:

Del 19 de marzo al 28 de mayo, los miércoles



Horario:

de 16:00 a 20:00 h.

Presencial



Precio especial para socias/os

y actividad bonificable por FUNDAE

[Pulsa AQUÍ para ver los precios](#)

Inscríbete

Profesores



Javier Celay

Comunicador Audiovisual, Javier Celay ha trabajado en diferentes medios de comunicación como El Diario El Mundo, ha dirigido programas de radio en Radio Marca, así como trabajado de reportero para Televisión Castilla y León. Fundador de la productora Visual Creative, ha trabajado como montador, creativo y director de audiovisuales para publicidad, cine y televisión. Como freelance ha dirigido diferentes cortometrajes y documentales así como spots publicitarios que combina con la docencia en el Grado Universitario de Animación y VFX, Diseño Gráfico, Diseño de Videojuegos y en el Grado de Marketing Global de ESIC.



Íñigo Tobes Bardi

Diseñador gráfico, ilustrador y creativo. Ha desarrollado diferentes proyectos creativos vinculados a diseño de producto, maquetación y artes gráficas. Su especialidad en tipografía le dan una gran versatilidad a la hora de enfrentarse a proyectos con texto e imagen, ofreciendo soluciones eficaces de ilustración y maquetación.

Combina su trabajo como diseñador con la docencia en el Grado universitario de Diseño Gráfico.

PROGRAMA

1. Narrativa audiovisual.

1. Introducción a la narrativa.

- Tipos de planos.
- Movimientos de cámara.

- Composición de la imagen.
- El guion.
- 2. El rodaje: elementos a tener en cuenta.
 - Tipos de cámara.
 - Ópticas.
 - Iluminación.
 - Sonido.
 - Música y derechos de autor.
 - Bancos de imágenes.

2. Premiere (con IA aplicada).

1. La postproducción
 - Área de trabajo
 - Herramientas
 - Las secuencias
 - Efectos y transiciones
 - Tratamiento de textos
 - Montaje de vídeo y sonido

3. After Effects.

1. Conceptos básicos.
 1. El espacio de trabajo.
 2. Herramientas básicas.
 3. Selección y organización.
 4. Capas y tipos de capa.
 5. Máscaras, Mattes y modos de fusión.
 6. Efectos y ajustes preestablecidos.
 7. Composición y pre composición.
 8. Exportación y formatos.
2. Motion graphics.
 1. ¿Qué es motion graphics?
 2. Capas de forma.
 3. Objetos nulos.
 4. Agregar y animar.

5. Animaciones de texto.
 6. Gráficos animados.
3. Ejercicio Final

INFORMACIÓN GENERAL

A lo largo de este curso se hará un recorrido por las diferentes maneras de montaje de vídeo que estará dividido en 2 partes; en la primera aprenderemos el lenguaje audiovisual para hacer efectivos los vídeos aprendiendo a manejar Adobe Premier, en la segunda aprenderemos las técnicas para la realización de motion graphics en After Effects para dar un acabado profesional y efectivo a nuestros vídeos. Aprende a utilizar herramientas profesionales para realizar trabajos estéticos y dinámicos.

**Fechas:**

Del 19 de marzo al 28 de mayo, los
miércoles

**Número de sesiones:**

10

**Horario:**

de 16:00 a 20:00 h.

**Número de horas:**

40

**Presencial**

Club de Marketing de Navarra

INSCRIPCIONES

**Entidades y personas socias:**

3 mensualidades de 195 € cada una.

**No socios/as:**

3 mensualidades de 245 € cada una.

[Únete a la asociación](#)

Actividad bonificable por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo. Las empresas socias pueden solicitar su tramitación gratuita indicándolo en la inscripción web con al menos dos días de antelación



Para más información:

948 290155

Inscríbete