

Graciela Doniz, coordinadora de intimidad: cómo abordar el contenido íntimo de las ficciones de forma segura y creativa

📅 26 de noviembre de 2024, martes

Inscríbete



Fechas:

26 de noviembre, martes

Presencial



Horario:

de 18:00 a 20:00 h.

Inscríbete

Ponente



Graciela Doniz

Actriz, dramaturga, directora y coordinadora de intimidad nacida en Bilbao. Empezó sus estudios en la New York Film Academy y estudió la formación de arte Dramático en Estudio Corazza .

Como actriz en la serie Detective Toure de Rte y ETB, "Madrid above the moon" de Miguel Santemas. También ha escrito y dirigido teatro la obra "En Standby", "¡llamalo X", cortometraje METANOIA. Como actriz y creadora "Winona & Grace", «Faces» dirigida por Khea Ziater, producida por el Teatro Arriaga. Como actriz Tres años en la compañía de teatro de Pabellón 6. y en obras de teatro el país Vasco.

Graciela ha formado parte de la formación Intimact de más de 90h lectivas y ya ha llevado a cabo sus primeros proyectos en el equipo de coordinación de intimidad de series como "Marliendre" para Suma Content o la película "Miss Carbón" producida por Morena Films.

Completa su formación con trabajo de voz y movimiento expresivo.

Habla euskera, inglés y castellano.

Moderadora

Ohiane Iriarte

Coordinadora de formación de Pixelian, escuela de cine y arte visual.



Charla con Graciela Doniz de IntimAct, empresa pionera en España en coordinación de intimidad en rodajes. Contará cómo te puedes formar para trabajar en este departamento y qué aspectos hay que tener en cuenta para el rodaje de escenas íntimas: desde los técnicos y materiales hasta los psicológicos, resolución de conflictos, teoría del consentimiento...

Objetivos:

- ¿Que es la coordinación de intimidad? ¿Cuáles son sus beneficios?
- ¿Cómo surge esta figura? Origen y recorrido.
- ¿Qué entendemos por escena íntima?
- ¿Cuál es el proceso de trabajo de la coordinación de intimidad en una producción?
- ¿Cuáles son los protocolos internacionales para afrontar el trabajo con escenas íntimas?
- ¿Cómo entender el consentimiento en la ficción audiovisual?
- ¿Cuál ha sido la representación hegemónica de la intimidad y los cuerpos en el cine?

A quién se dirige:

A profesionales del sector audiovisual (directores, actores, productores...) interesados en entender cuáles son los nuevos perfiles requeridos por la industria, y en aprender de sus procesos de trabajo.

Perfiles emergentes en la producción audiovisual		
Amaya Muruzabal, showrunner: ¿qué hace la persona que lidera creativamente una serie?.	29 de octubre, martes	
Graciela Doniz, coordinadora de intimidad: cómo abordar el contenido íntimo de las ficciones de forma segura y creativa	26 de noviembre, martes	
Cómo incorporar la producción virtual en tu rodaje		10 de diciembre, martes



Fechas:

26 de noviembre, martes



Número de sesiones:

1



Horario:

de 18:00 a 20:00 h.



Número de horas:

2



Presencial

Club de Marketing de Navarra

INSCRIPCIONES



100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete