

Medios técnicos de cámara

📅 Abril - mayo 2024

Inscríbete



Fechas:

Del 9 de abril al 9 de mayo, los martes y jueves



Horario:

de 8:30 a 14:30 h.

Presencial



Inscríbete

Profesorado



David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays".

Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.



Javier Rodríguez

Profesional audiovisual con amplia experiencia como Director de Fotografía y Realizador en documentales, cortometrajes y eventos deportivos de alta magnitud. Destacando el trabajo en producciones premiadas, como "The Invisible Bond" del Olympic Channel.

Ha colaborado con diversas productoras y canales, aportando creatividad en la realización de videos musicales, videoclips y campañas políticas. Su versatilidad se refleja en proyectos documentales que abarcan temas variados, desde eventos deportivos hasta historias locales.

También he desempeñado labores de docente en Técnicas Audiovisuales y ha participado en proyectos educativos.



Luis Sainz

Fotógrafo y operador de cámara con mas de 20 años de experiencia en el sector. He trabajado en casi todos los ámbitos de la imagen, desde rodajes en 35mm hasta retransmisiones deportivas, desde auxiliar de cámara a director de fotografía.

Estudios de Fotografía y video en la universidad San Pablo CEU de Valencia y de Dirección de fotografía en la escuela TAI de Madrid.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

PROGRAMA

- **Módulo 1: Ajuste y puesta a punto de cámaras de cine y vídeo profesional**
 - Introducción a los componentes de las cámaras de cine y vídeo profesional.
 - Identificación y funciones de los componentes del equipo.
 - Técnicas de mantenimiento y limpieza para asegurar el rendimiento óptimo.
 - Resolución de problemas y ajustes comunes.
 - Proyectos prácticos de encuadre, composición y grabación.
- **Módulo 2: Ajuste de cámaras de cine, vídeo y televisión**

- Fundamentos de la electrónica en cámaras de cine y vídeo.
- Diagnóstico y solución de problemas electrónicos.
- Conexiones y configuraciones electrónicas básicas.
- Uso de herramientas y equipos para pruebas electrónicas.
- Prácticas de grabación: comprobación y ajuste de sistemas electrónicos.
- **Módulo 3: Ópticas en cámaras de cine, vídeo y televisión**
 - Conocimientos básicos sobre óptica y captación de luz en cámaras.
 - Ópticas, lentes y componentes ópticos.
 - Ajuste de enfoque, distancia focal y profundidad de campo.
 - Calibración y alineación de lentes y sistemas ópticos.
 - Uso de herramientas especializadas para mediciones ópticas.
 - Prácticas de ajuste y comprobación del sistema óptico.

Dirigido a:

Personas apasionadas del cine y con ganas de emocionar a través de sus historias. Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, cine, publicidad, comunicación, ser estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y Publicidad puede ayudarte.



Fechas:

Del 9 de abril al 9 de mayo, los martes y jueves



Número de sesiones:

15



Horario:

de 8:30 a 14:30 h.



Número de horas:

60



Presencial

Club de Marketing de Navarra

Para más información/orientación sobre los programas de cursos audiovisuales del Club de Marketing de Navarra, ponte de contacto con Ignacio Fernández Galindo (i.fernandez@clubdemarketing.org)

INSCRIPCIONES

 100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete