Club de Marketing de Navarra

Operador de cámara en cine

Medios técnicos de cámara

Enero - febrero 2025

Inscríbete

Fechas: Del 22 de enero al 6 de febrero, de lunes a viernes	**Presencial**
Horario: de 15:30 a 20:30 h.	

Inscríbete

Profesorado

David Ozkoidi

Director de fotografía y operador de cámara en cine/TV, colorista y técnico en iluminación (Gaffer/Best Boy). Con más de 15 años de experiencia profesional en España y Reino Unido. Formó parte del equipo de iluminación en la serie de la BBC “In my skin”, ganador del BAFTA a la mejor serie en 2023. Ha iluminado bajo las órdenes de Directores de Fotografía como; Robbie Ryan ASC BSC, Benedict Spence BSC, Erik Wilson BSC, David Procter BSC y muchos otros. Es graduado en Fotografía y Creación Digital de la Imagen por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y Diploma en Luminotécnia por la ESCAC.

David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays".
Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.

Foto de Pablo Astrain Aquerreta

Pablo Astrain Aquerreta

Operador de cámara

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

PROGRAMA

- Módulo 1: **Ajuste y puesta a punto de cámaras de cine y vídeo profesional**
    - Introducción a los componentes de las cámaras de cine y vídeo profesional.
    - Identificación y funciones de los componentes del equipo.
    - Técnicas de mantenimiento y limpieza para asegurar el rendimiento óptimo.
    - Resolución de problemas y ajustes comunes.
    - Proyectos prácticos de encuadre, composición y grabación.
- Módulo 2: **Ajuste de cámaras de cine, vídeo y televisión**
    - Fundamentos de la electrónica en cámaras de cine y vídeo.
    - Diagnóstico y solución de problemas electrónicos.
    - Conexiones y configuraciones electrónicas básicas.
    - Uso de herramientas y equipos para pruebas electrónicas.
    - Prácticas de grabación: comprobación y ajuste de sistemas electrónicos.
- Módulo 3: **Ópticas en cámaras de cine, vídeo y televisión**
    - Conocimientos básicos sobre óptica y captación de luz en cámaras.
    - Ópticas, lentes y componentes ópticos.
    - Ajuste de enfoque, distancia focal y profundidad de campo.
    - Calibración y alineación de lentes y sistemas ópticos.
    - Uso de herramientas especializadas para mediciones ópticas.
    - Prácticas de ajuste y comprobación del sistema óptico.

Dirigio a:

Personas apasionadas del cine y con ganas de emocionar a través de sus historias. Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, cine, publicidad, comunicación, ser estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y Publicidad puede ayudarte.

Fechas:
Del 22 de enero al 6 de febrero, de lunes a viernes

Número de sesiones:
12

Horario:
de 15:30 a 20:30 h.

Número de horas:
60

Presencial
Club de Marketing de Navarra

INSCRIPCIONES

100% subvencionado

Para más información:
948 290155

Inscríbete