

Inscríbete

Profesorado



Javier Celay

- · Licenciado en Comunicación Audiovisual
- Fundador de la productora Visual Creative
- Montador y director de cine y televisión
- Periodista Freelance



Danel Ciáurriz Echegoyen

Sonidista y diseñador de sonido. Desde 2010, sonidista en el sector audiovisual, enfocado sobre todo en el diseño sonoro y mezcla. Con amplia experiencia en grabación de sonido directo para cine, publicidad y televisión. Especializado en diseño sonoro y mezcla (formatos multicanal), edición de diálogos, ADR y foleys. Experiencia reciente en largometrajes: formatos de ficción y documental; y en televisión (TV en directo, series y publicidad).



David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays". Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- · Autónomas.

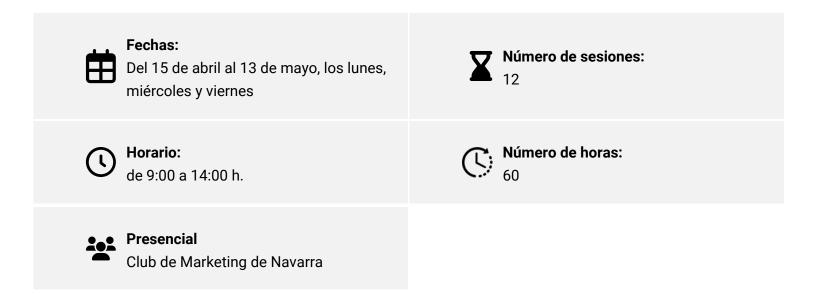
PROGRAMA

- Módulo 1: Teoría y técnica de la dirección
 - o Principios fundamentales de la dirección cinematográfica y audiovisual.
 - o Estudio de técnicas de dirección para guiar a los actores y el equipo técnico.
 - o Análisis de casos y ejemplos de directores destacados en la industria.
- Módulo 2: Técnicas de rodaje
 - Planificación y organización del rodaje: preproducción, producción y postproducción.
 - o Coordinación y ejecución de escenas complejas y secuencias.
 - o Utilización de equipo técnico: cámaras, iluminación, sonido y otros equipos esenciales para el rodaje.
- Módulo 3: Comunicación en la empresa cinematográfica y audiovisual y motivación en el entorno laboral
 - o Estrategias efectivas de comunicación en un equipo de producción.
 - Motivación y liderazgo en el set de rodaje para mantener un ambiente de trabajo positivo y productivo.
 - o Técnicas para inspirar y motivar a los miembros del equipo durante el proceso creativo.
- Módulo 4: Resolución de conflictos y toma de decisiones en la asistencia a la dirección
 - o Identificación y gestión de conflictos comunes en el set de rodaje.
 - o Técnicas de negociación para resolver desacuerdos y mantener la colaboración en el equipo.
 - Toma de decisiones efectiva en situaciones de presión y urgencia durante el rodaje.

Dirigido a:

Personas apasionadas del cine y con ganas de emocionar a través de sus historias. Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, cine, publicidad, comunicación, ser estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y

Publicidad puede ayudarte.



INSCRIPCIONES





Inscríbete