

Corrección de color y postproducción avanzada: procesos finales de montaje y posproducción

📅 Marzo - abril 2025

Inscríbete



Fechas:

Del 27 de marzo al 16 de abril, de lunes a jueves

Presencial



Horario:

de 15:30 a 20:30 h.

Inscríbete



Profesorado



Iker Insausti

Profesional con varios años de experiencia en el sector audiovisual, destacando su labor como realizador, editor y docente. Su trayectoria abarca diversos medios, incluyendo cine, música, televisión y publicidad. Como editor, ha trabajado para numerosas empresas del sector, con proyectos destacados en Netflix, como la película "Algo muy gordo" de Carlo Padial, la serie "Sky Rojo" de Vancouver Media, y la reciente serie de Luis Quílez "Mano de Hierro". También ha colaborado con RTVE y Prime Video en la serie "Estoy vivo" de Daniel Écija, y con TV3 y Filmax en las series "Pulseras Rojas" y "Bienvenidos a la Familia". En su faceta de docente, ha impartido clases durante 7 años en programas de grado y máster en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña). Además, ha trabajado como realizador de videoclips, con proyectos destacados para bandas emergentes del panorama nacional como La Bien Querida, Mujeres, Melenas y Kokoshca.



David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays". Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

PROGRAMA

En este curso te sumergirás en los procesos finales de la producción audiovisual: la corrección de color y la postproducción. Descubrirás todas las fases que intervienen tras el montaje, desde el conformado, la mezcla de imagen y sonido, hasta la preparación de los archivos para su exportación final o mastering, y su adaptación a los formatos de cine, televisión o plataformas. Parte del curso se centrará en las bases y técnicas de corrección de color, que podrás aprender y practicar a través del programa DaVinci Resolve.

Módulo 1: **Procesos de acabado y presentación del producto.**

- Técnicas de corrección de color con el software DaVinci Resolve.
- Diseño y aplicación de efectos visuales para mejorar la narrativa y la apariencia visual.

Módulo 2: **Almacenamiento y gestión del producto final.**

- Formatos de archivo y códecs para la preservación de la alta calidad y la compatibilidad con diferentes softwares de edición y postproducción.
- Estrategias de almacenamiento seguro y copias para proteger el material de producción y los archivos finales.
- Herramientas y técnicas para organizar y gestionar el material de archivo y los activos de postproducción.

Módulo 3: **Control de calidad del producto.**

- Ajustes finales de postproducción y pruebas de calidad para asegurar la reproducción correcta en distintos dispositivos y plataformas.

Módulo 4: **Distribución del producto y condicionamientos técnicos.**

- Requisitos técnicos y de formato para la distribución en cines, televisión y plataformas de streaming.
- Preparación de exportaciones y mastering para la creación de archivos DCP.

Dirigido a:

Personas apasionadas del cine y con ganas de emocionar a través de sus historias. Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, cine, publicidad, comunicación, ser estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y Publicidad puede ayudarte.



Fechas:

Del 27 de marzo al 16 de abril, de lunes a jueves



Número de sesiones:

12



Horario:

de 15:30 a 20:30 h.



Número de horas:

60



Presencial

Club de Marketing de Navarra

INSCRIPCIONES



100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete