

Recursos humanos y materiales para la producción audiovisual

Plazas libres

Noviembre 2024

Inscríbete

Fechas:
Del 6 al 21 de noviembre, de lunes a viernes

Presencial

Horario:
de 9:00 a 14:00 h.

Inscríbete

Profesorado



Sandra Iráizoz Cía

• Licenciada en Comunicación Audiovisual.
• Responsable de producción en documentales y ficción: “Traperos”, “No tengas miedo”, “Blue Lips” o “Hijos de la Tierra” (Ganadora de un Goya).
• Guionista y escritora.
• Actualmente está produciendo el documental "Enue" y la obra teatral "El cántaro de Carmen".



Ismael Cirauqui Elorz

• Diplomado en Relaciones Laborales por la UPNA.
• Auditor laboral.
• Docente de la formación profesional para el empleo.
• Evaluador acreditado por el Gobierno de Navarra en los procedimientos de evaluación y acreditación por competencias.
• Graduado Social colegiado ejerciente desde el año 1996.
• 15 años de experiencia docente.



Ignacio Fernández

• Profesor de Comunicación Audiovisual en la familia de Imagen y Sonido
• Guionista. Asesor de comunicación, propiedad intelectual y gestión cultural.
• Investigador en semiótica de cine, arte visual, diseño de sonido y fotografía.
• Compositor de música contemporánea y de cine.
• Licenciado en Ciencias de la Información, Ciencias Políticas y Sociología.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

PROGRAMA DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Módulo 1: **Regulación de las relaciones laborales en el sector audiovisual**
  - Marco legal y regulaciones laborales específicas para la industria audiovisual.
  - Derechos y responsabilidades de empleados y empleadores en producciones cinematográficas y audiovisuales.
  - Casos prácticos y análisis de situaciones laborales comunes en el sector.
- Módulo 2: **Proceso de selección de personal**
  - Estrategias para identificar y reclutar talento adecuado para diferentes roles en la producción.
  - Técnicas de entrevista y evaluación para seleccionar candidatos competentes.
  - Criterios para la formación de equipos colaborativos y efectivos.
- Módulo 3: **Contratación de personal**
  - Tipos de contratos laborales en el ámbito audiovisual: empleados fijos, temporales, freelancers, entre otros.
  - Elaboración y negociación de contratos laborales y acuerdos de confidencialidad.
  - Protección legal de los derechos de autor y propiedad intelectual para los profesionales del sector.
- Módulo 4: **Compraventa y alquiler de bienes o servicios en la producción audiovisual**
  - Proceso de adquisición de equipos técnicos, diseño de producción/arte, atrezzo y otros materiales necesarios para la producción.
  - Negociación de contratos de compra y alquiler de equipos.
  - Gestión de proveedores y logística para asegurar la entrega oportuna de bienes y servicios.
- Módulo 5: **Gestión de los elementos logísticos de la producción**
  - Planificación y organización de locaciones y espacios de rodaje.
  - Coordinación de transportes y alojamientos para el equipo y el elenco.
  - Logística durante el rodaje: órdenes de trabajo, distribución de horarios, gestión de catering y servicios de apoyo.

Dirigido a:

Personas interesadas en el sector audiovisual; productores cinematográficos y audiovisuales; gerentes y directores de producción; jefes de departamento técnico; profesionales de recursos humanos; estudiantes de cine y producción audiovisual; y emprendedores en la industria audiovisual.

Fechas:
Del 6 al 21 de noviembre, de lunes a viernes

Número de sesiones:
12

Horario:
de 9:00 a 14:00 h.

Número de horas:
60

Presencial
Club de Marketing de Navarra

INSCRIPCIONES

100% subvencionado

Para más información:
948 290155

Inscríbete