

# Recursos humanos y materiales para la producción audiovisual

Plazas libres

📅 Noviembre 2024

Inscríbete



## Fechas:

Del 6 al 21 de noviembre, de lunes a viernes

Presencial



## Horario:

de 9:00 a 14:00 h.

Inscríbete

## Profesorado



### Sandra Iráizoz Cía

- Licenciada en Comunicación Audiovisual.
- Responsable de producción en documentales y ficción: "Traperos", "No tengas miedo", "Blue Lips" o "Hijos de la Tierra" (Ganadora de un Goya).
- Guionista y escritora.
- Actualmente está produciendo el documental "Enue" y la obra teatral "El cántaro de Carmen".



### Ismael Cirauqui Elorz

- Diplomado en Relaciones Laborales por la UPNA.
- Auditor laboral.
- Docente de la formación profesional para el empleo.
- Evaluador acreditado por el Gobierno de Navarra en los procedimientos de evaluación y acreditación por competencias.
- Graduado Social colegiado ejerciente desde el año 1996.
- 15 años de experiencia docente.



### Ignacio Fernández

- Profesor de Comunicación Audiovisual en la familia de Imagen y Sonido
- Guionista. Asesor de comunicación, propiedad intelectual y gestión cultural.
- Investigador en semiótica de cine, arte visual, diseño de sonido y fotografía.
- Compositor de música contemporánea y de cine.
- Licenciado en Ciencias de la Información, Ciencias Políticas y Sociología.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

## PROGRAMA DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- **Módulo 1: Regulación de las relaciones laborales en el sector audiovisual**
  - Marco legal y regulaciones laborales específicas para la industria audiovisual.
  - Derechos y responsabilidades de empleados y empleadores en producciones cinematográficas y audiovisuales.
  - Casos prácticos y análisis de situaciones laborales comunes en el sector.
- **Módulo 2: Proceso de selección de personal**
  - Estrategias para identificar y reclutar talento adecuado para diferentes roles en la producción.
  - Técnicas de entrevista y evaluación para seleccionar candidatos competentes.
  - Criterios para la formación de equipos colaborativos y efectivos.
- **Módulo 3: Contratación de personal**
  - Tipos de contratos laborales en el ámbito audiovisual: empleados fijos, temporales, freelancers, entre otros.
  - Elaboración y negociación de contratos laborales y acuerdos de confidencialidad.
  - Protección legal de los derechos de autor y propiedad intelectual para los profesionales del sector.
- **Módulo 4: Compraventa y alquiler de bienes o servicios en la producción audiovisual**
  - Proceso de adquisición de equipos técnicos, diseño de producción/arte, atrezzo y otros materiales necesarios para la producción.
  - Negociación de contratos de compra y alquiler de equipos.
  - Gestión de proveedores y logística para asegurar la entrega oportuna de bienes y servicios.
- **Módulo 5: Gestión de los elementos logísticos de la producción**
  - Planificación y organización de locaciones y espacios de rodaje.
  - Coordinación de transportes y alojamientos para el equipo y el elenco.
  - Logística durante el rodaje: órdenes de trabajo, distribución de horarios, gestión de catering y servicios de apoyo.

## Dirigido a:

Personas interesadas en el sector audiovisual; productores cinematográficos y audiovisuales; gerentes y directores de producción; jefes de departamento técnico; profesionales de recursos humanos; estudiantes de cine y producción audiovisual; y emprendedores en la industria audiovisual.



### Fechas:

Del 6 al 21 de noviembre, de lunes a viernes



### Número de sesiones:

12



### Horario:

de 9:00 a 14:00 h.



### Número de horas:

60



### Presencial

Club de Marketing de Navarra

## INSCRIPCIONES



100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete