

Recursos para iluminación de proyectos audiovisuales

📅 Junio 2024

Inscríbete



Fechas:

Del 6 al 24 de junio, de lunes a jueves

Presencial



Horario:

de 15:30 a 21:30 h.

Inscríbete

ILUMINACIÓN PARA CINE 100% subvencionado

!!!2 cursos para controlar la iluminación de una producción cinematográfica!!!

Día 20 de mayo **Control de la iluminación de proyectos audiovisuales** y el 6 de junio **Recursos para iluminación de proyectos audiovisuales**.

Dos cursos complementarios que te formarán para que puedas entrar en uno de los sectores más demandados del cine, la iluminación.

Conoce las técnicas, recursos y medios técnicos de la iluminación en cine.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

Si tu pasión es el cine y contar historias que despierten emociones y espíritu crítico comienza con nuestros cursos que te ayudarán a entender mejor de qué está compuesto el cine; sus procesos, departamentos, formas de trabajo, estructura y cómo hacer que una idea cobre vida y se convierta en una realidad siguiendo los procesos de exhibición y venta apropiados. Conoce el cine desde dentro y haz realidad tu sueño en la época más cinematográfica de la historia del ser humano. La demanda de contenidos cinematográficos en sus diferentes formatos forma hoy una de las industrias más prósperas, y ahora puedes tú ser parte de ella.

PROGRAMA

- **Módulo 1: Física y percepción de la luz en producciones audiovisuales**
 - Principios básicos de óptica y física de la luz.
 - Teoría del color y su aplicación en la iluminación. Simbología y percepción.
 - Psicología de la percepción visual y cómo influye en la iluminación.
 - Uso creativo de la luz para transmitir emociones y narrativas visuales.
- **Módulo 2: Efectos de iluminación y tecnología**
 - Estudio de diferentes croquis y diagramas de iluminación
 - Uso de tecnologías avanzadas en iluminación escénica y cinematográfica, incluyendo LED, proyectores y sistemas de control.
 - Técnicas para crear ambientes y efectos visuales específicos con iluminación.
 - Integración de efectos de iluminación en producciones audiovisuales.
- **Módulo 3: Fuentes de iluminación en producciones audiovisuales**

- Tipos de fuentes de luz utilizadas en la industria audiovisual, incluyendo tungsteno, fluorescencia, LED y luz natural.
- Cómo elegir la fuente de luz adecuada para diferentes situaciones y escenarios.
- Uso de modificadores de luz, como difusores y reflectores, para controlar la calidad de la luz.
- Prácticas de iluminación con diferentes fuentes de luz y filtros.
- **Módulo 4: Fundamentos de Electricidad**
 - Principios básicos de electricidad y circuitos eléctricos. Potencia, tensión e intensidad.
 - Seguridad eléctrica en el set y prevención de riesgos laborales. Protocolos.
 - Cálculos de carga eléctrica y selección adecuada de equipos eléctricos.
 - Conexión y configuración de sistemas eléctricos para iluminación en producciones audiovisuales.

Dirigido a:

Personas apasionadas del cine y de su técnica, con ganas de conocer las diferentes maneras de emocionar mediante la iluminación tanto de interiores como de exteriores. Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, iluminación, electricidad, cine, publicidad, comunicación, electrónica, ser estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara e iluminación, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y Publicidad puede ayudarte.



Fechas:

Del 6 al 24 de junio, de lunes a jueves



Número de sesiones:

10



Horario:

de 15:30 a 21:30 h.



Número de horas:

60



Presencial

Club de Marketing de Navarra



INSCRIPCIONES

 100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete