

Cómo iluminar escenas de interior y de exterior

Recursos para iluminación de proyectos audiovisuales

📅 Febrero 2025

Inscríbete



Fechas:

Del 10 al 27 de febrero, de lunes a jueves

Presencial



Horario:

de 9:00 a 14:00 h.

Inscríbete

Profesorado



David Mendizabal

Director de fotografía en multitud de proyectos premiados nacional e internacionalmente, entre los que se encuentran: el cortometraje "Yegua", la videodanza "Uholdeak", el fashion film "Save the Future" o el video musical "Corazón de Tango - Zea Mays".

Cursó sus estudios de cine en Vancouver, Canadá. Máster en Dirección de fotografía en ECAM, Madrid.



Ionan Aisa Sánchez

- Diplomado en Dirección de Fotografía 2018. Instituto del Cine Madrid - Madrid, Madrid (España)
- Técnico Superior en Diseño Gráfico 2014. Salesianos Urnieta - Urnieta, Euskadi (España)
- Técnico Superior en Artes Gráficas 2013. Salesianos Pamplona - Pamplona, Navarra (España)
- Otras Titulaciones (Audiovisual):
Licencia en Plataformas Elevadoras, Certificado en Trabajos en Alturas, Cinematografía con Alfredo Mayo (AEC) - Certificado 2020, Curso en iluminación de Astera - Certificado 2020.
Suministros de equipos de entretenimiento S.L.U. - Madrid, Madrid (España)
Audiovisual: Trabajos destacados – Eléctrico "Raqa" (Film 2023), "El Hoyo 2" (Film 2023), "Hadas" (Shortfilm 2023), "The Other Side" (Series Season 1 2023)



Javier Rodríguez

Profesional audiovisual con amplia experiencia como Director de Fotografía y Realizador en documentales, cortometrajes y eventos deportivos de alta magnitud. Destacando el trabajo en producciones premiadas, como "The Invisible Bond" del Olympic Channel.

Ha colaborado con diversas productoras y canales, aportando creatividad en la realización de videos musicales, videoclips y campañas políticas. Su versatilidad se refleja en proyectos documentales que abarcan temas variados, desde eventos deportivos hasta historias locales.

También he desempeñado labores de docente en Técnicas Audiovisuales y ha participado en proyectos educativos.

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

Si tu pasión es el cine y contar historias que despierten emociones y espíritu crítico comienza con nuestros cursos que te ayudarán a entender mejor de qué está compuesto el cine; sus procesos, departamentos, formas de trabajo, estructura y cómo hacer que una idea cobre vida y se convierta en una realidad siguiendo los

procesos de exhibición y venta apropiados. Conoce el cine desde dentro y haz realidad tu sueño en la época más cinematográfica de la historia del ser humano. La demanda de contenidos cinematográficos en sus diferentes formatos forma hoy una de las industrias más prósperas, y ahora puedes tú ser parte de ella.

PROGRAMA

- **Módulo 1: Física y percepción de la luz en producciones audiovisuales**
 - Principios básicos de óptica y física de la luz.
 - Teoría del color y su aplicación en la iluminación. Simbología y percepción.
 - Psicología de la percepción visual y cómo influye en la iluminación.
 - Uso creativo de la luz para transmitir emociones y narrativas visuales.
- **Módulo 2: Efectos de iluminación y tecnología**
 - Estudio de diferentes croquis y diagramas de iluminación
 - Uso de tecnologías avanzadas en iluminación escénica y cinematográfica, incluyendo LED, proyectores y sistemas de control.
 - Técnicas para crear ambientes y efectos visuales específicos con iluminación.
 - Integración de efectos de iluminación en producciones audiovisuales.
- **Módulo 3: Fuentes de iluminación en producciones audiovisuales**
 - Tipos de fuentes de luz utilizadas en la industria audiovisual, incluyendo tungsteno, fluorescencia, LED y luz natural.
 - Cómo elegir la fuente de luz adecuada para diferentes situaciones y escenarios.
 - Uso de modificadores de luz, como difusores y reflectores, para controlar la calidad de la luz.
 - Prácticas de iluminación con diferentes fuentes de luz y filtros.
- **Módulo 4: Fundamentos de Electricidad**
 - Principios básicos de electricidad y circuitos eléctricos. Potencia, tensión e intensidad.
 - Seguridad eléctrica en el set y prevención de riesgos laborales. Protocolos.
 - Cálculos de carga eléctrica y selección adecuada de equipos eléctricos.
 - Conexión y configuración de sistemas eléctricos para iluminación en producciones audiovisuales.

Dirigido a:

Personas apasionadas del cine y de su técnica, con ganas de conocer las diferentes maneras de emocionar mediante la iluminación tanto de interiores como de exteriores. Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, iluminación, electricidad, cine, publicidad, comunicación, electrónica, ser

estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara e iluminación, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y Publicidad puede ayudarte.

**Fechas:**

Del 10 al 27 de febrero, de lunes a jueves

**Número de sesiones:**

12

**Horario:**

de 9:00 a 14:00 h.

**Número de horas:**

60

**Presencial**

Club de Marketing de Navarra

INSCRIPCIONES



100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete