

Montaje con DaVinci Resolve

Recursos necesarios para el montaje y la postproducción

📅 Marzo 2025

Inscríbete



Fechas:

Del 11 al 26 de marzo, de lunes a viernes



Horario:

de 9:00 a 14:00 h., excepto 11 y 12 de marzo, de 9:15 a 14:15 h.

Presencial



Inscríbete

Profesorado



Javier Celay

- Director de cine y publicidad.
- Biofilmografía:
 - **Yegua**. Cortometraje (2022) (*ver palmarés en ficha técnica)
 - **Txori Maitea**. Cortometraje (2021). Premiado como mejor cortometraje, con el premio del público y mejores interpretaciones femeninas en la IX edición del certamen de cortometrajes Navarra, Tierra de Cine.
 - **Fucsia**. Cortometraje (2020)
 - **Agustín**. Cortometraje (2016)
 - **La Seca, 50 Años Sin Torre**. Documental (2012)
- Docente en materia cinematográfica y diseño.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual en 2010
- Comunicador en diferentes medios como El Mundo, Radio Marca, TV Castilla y León, Diario de Navarra, Navarra.com, Onda Cero Navarra



Iker Insausti

Profesional con varios años de experiencia en el sector audiovisual, destacando su labor como realizador, editor y docente. Su trayectoria abarca diversos medios, incluyendo cine, música, televisión y publicidad. Como editor, ha trabajado para numerosas empresas del sector, con proyectos destacados en Netflix, como la película "Algo muy gordo" de Carlo Padial, la serie "Sky Rojo" de Vancouver Media, y la reciente serie de Luis Quílez "Mano de Hierro". También ha colaborado con RTVE y Prime Video en la serie "Estoy vivo" de Daniel Écija, y con TV3 y Filmax en las series "Pulseras Rojas" y "Bienvenidos a la Familia".

En su faceta de docente, ha impartido clases durante 7 años en programas de grado y máster en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña). Además, ha trabajado como realizador de videoclips, con proyectos destacados para bandas emergentes del panorama nacional como La Bien Querida, Mujeres, Melenas y Kokoshca.



Danel Ciáurriz Echegoyen

Sonidista y diseñador de sonido.
Desde 2010, sonidista en el sector audiovisual, enfocado sobre todo en el diseño sonoro y mezcla.
Con amplia experiencia en grabación de sonido directo para cine, publicidad y televisión.
Especializado en diseño sonoro y mezcla (formatos multicanal), edición de diálogos, ADR y foleys.
Experiencia reciente en largometrajes: formatos de ficción y documental; y en televisión (TV en directo, series y publicidad).

100% subvencionado

Dirigido a personas:

- Desempleadas.
- Trabajadoras por cuenta ajena.
- Autónomas.

Si tu pasión es el cine y contar historias que despierten emociones y espíritu crítico comienza con nuestros cursos que te ayudarán a entender mejor de qué está compuesto el cine; sus procesos, departamentos, formas de trabajo, estructura y cómo hacer que una idea cobre vida y se convierta en una realidad siguiendo los procesos de exhibición y venta apropiados. Conoce el cine desde dentro y haz realidad tu sueño en la época más cinematográfica de la historia del ser humano. La demanda de contenidos cinematográficos en sus diferentes formatos forma hoy una de las industrias más prósperas, y ahora puedes tú ser parte de ella.

Dirigido a personas apasionadas del cine y con ganas de aprender sobre edición, montaje y procesos de postproducción a través del programa DaVinci Resolve.

Este curso no requiere ningún conocimiento previo, simplemente el deseo de adentrarse en los entresijos del cine. Aunque no es esencial, tener experiencia o afinidad con el ámbito audiovisual, cine, publicidad, comunicación, ser estudiante de cine o Producción Audiovisual, profesional cinematográfico, técnico/a de equipos de cámara, personas creadoras de contenidos en plataformas digitales (ya sea profesional o amateur) y conocer el Marketing y Publicidad puede ayudarte.

PROGRAMA

- Industrias del cine, vídeo y televisión
- Lenguaje y narrativa audiovisual - Elementos de representación visual y su articulación.
- Montaje audiovisual
- Bases tecnológicas del cine, el vídeo y la televisión
- Bases tecnológicas del sonido.
- Materiales y equipos técnicos utilizados en la postproducción
- Formatos y sistemas
- Análisis de la documentación técnica

**Fechas:**

Del 11 al 26 de marzo, de lunes a viernes

**Número de sesiones:**

12

**Horario:**

de 9:00 a 14:00 h., excepto 11 y 12 de marzo, de 9:15 a 14:15 h.

**Número de horas:**

60

**Presencial**

Club de Marketing de Navarra

INSCRIPCIONES

 100% subvencionado



Para más información:

948 290155

Inscríbete